

Curriculum vitae Marjolijn Groustra (1956, Toronto)

www.marjolijngroustra.com

Opleiding:

1982 – 1987:

Voltijd-opleiding: Teken en/Schilderen/Vrije Grafiek aan de Koninklijke Academie voor Beeldende Kunsten te Den Haag

Exposities:

- '87 groepsexpositie "Start 87", Centraal Beheer te Apeldoorn
- '87 groepsexpositie "Debuut" in Pulchri Studio te Den Haag
- '88 soloexpositie in galerie "Het Weeshuis" te Enkhuizen
- '89 groepsexpositie in Tekengenootschap "Pictura" te Dordrecht
- '89 groepsexpositie in Stichting verzorging/verpleging/revalidatie, Zoetermeer
- '89 groepsexpositie Galerie Caeciliastraat te Leiden
- '89 groepsexpositie "Start '89" in galerie de Waag te Leiden
- '89 soloexpositie in Onderzoekscentrum Sturing en Samenleving, RULeiden
- '90 soloexpositie in PTT hoofdkantoor Landgoed Voorlinden, Wassenaar
- '90 duo-expositie in galerie Ars Studio te Leiden
- '90 deelname aan Mupi-project (Kunst langs de weg), gemeente Leiden
- '91 duo-expositie in het Nederlands Cultureel Centrum "het Erasmushuis" te Jakarta, Indonesië
- '92 duo-expositie in Staatsgalerie "Purna Budaya" te Yogyakarta, Indonesië
- '92 soloexpositie Ministerie van WVC te Rijswijk
- '92 groepsexpositie in Galerie Amber te Leiden
- '93 deelname Zuid-Hollandse Grafiekmanifestatie, Galerie Inkt, te Den Haag
- '93 groepsexpositie galerie Ars Studio te Leiden
- '93 deelname aan Monumentendag met 2-mansexpositie, expositieruimte van de begraafplaats aan de Groenesteeg te Leiden
- '94 duo-expositie galerie Ars Studio te Leiden, "de wei, de zee en Indonesië"
- '94 deelname expositie "Grafiek uit de regio Leiden", georganiseerd door Ars i.s.m. het Centrum Beeldende Kunst Leiden
- '94 groepsexpositie galerie Kunstzaal van Heijningen te Den Haag
- '95 deelname aan de manifestatie "Bevrijding" in galerie de Waag te Leiden georganiseerd door Stichting 5 mei Comité Leiden
- '95 solo optreden sneltekenen tijdens life concert moderne jazz, (van Helsdingen Trio) te Delft
- '95 deelname aan de Zuid-Hollandse Grafiekmanifestatie, galerie Inkt te Den Haag
- '95 groepsexpositie "Tekeningen" in galerie Ars Studio te Leiden
- '95 groepsexpositie Galerie het Oude Raadhuis te Warmond
- '96 duo-expositie galerie Ars Studio te Leiden, "herfst expositie"
- '96 groepsexpositie in De Waag i.v.m. deelname aan de Kunstroute Leiden
- '97 deelname aan Internet project: "Netwerk van Emoties" (<http://www.dsl.nl.netwerk>)
- '97 groepsexpositie galerie Ars Studio te Leiden, "Vrouwen door vrouwen"
- '97 bijdrage aan HOVO-cursus "Sterrenkunde, reizen door ruimte en tijd", met tekeningen (HOVO= Hoger Onderwijs Voor Ouderen, Rijks Universiteit Leiden; docent: Prof. dr. Alex Ollongren); interactie tussen kunst en wetenschap

- '97 groepsexpositie in galerie Amber te Leiden
- '97/'98 deelname aan Indonesië Manifestatie in de Tobbe-galerie te Voorburg, georganiseerd door Stichting Sociaal Cultureel Instituut Indonesië Nederland
- '98 groepsexpositie galerie Ars Studio te Leiden, "Maatgevend"
- '98 groepsexpositie in De Waag i.v.m. deelname aan Kunstroute Leiden
- '99 deelname aan de Zuid-Hollandse Grafiekmanifestatie, galerie Inkt, Den Haag
- '99 groepsexpositie galerie Ars Studio te Leiden
- '99 groepsexpositie in De Waag i.v.m. deelname aan Kunstroute Leiden
- '99 uitvoering opdracht ontwerp "Muziekhek" (6 m x 1,5 m), Limburg
- '99 deelname aan de expositie: "99 vrouwen en één man", Rijks Universiteit te Leiden
- '00 opname van werk in het boek "één armband rinkelt niet", uitgegeven door Rijks Universiteit Leiden
- '00 lente-expositie in atelier Kaasmarktschool, Leiden
- '00 groepsexpositie Galerie Fort Zeelandia, Zeeland
- '00 deelname overzichtstentoonstelling aankoopronde Leidse kunst 2000, door Centrum Beeldende Kunst Leiden
- '02 groepsexpositie "Het Conflict" in galerie Ars Studio te Leiden
- '02 groepsexpositie "Ontmoeting" in galerie Ars Studio i.s.m. de Haagse School
- '02 groepsexpositie in De Waag i.v.m. deelname aan Kunstroute Leiden
- '02 deelname manifestatie "Pluriform", Amsterdam
- '03 groepsexpositie "Pluriform" in Kunstkerk-galerie, Prinseneiland, A'dam
- '03 groepsexpositie in De Waag i.v.m. deelname aan Kunstroute Leiden
- '04 groepsexpositie "Inspiratiebronnen", galerie Ars Studio te Leiden
- '04 solo-expositie "Reisschetsen en gouaches" in Instituut Indonesische Cursussen, Leiden
- '04 duo-expositie in galerie "De Overkant" te Hazerswoude
- '05 leden-expositie Kunstgenootschap "Ars Aemula Naturae" te Leiden
- '05 groepsexpositie "Kaasmarktschool in Haagweg", Galerie Haagweg 4 te Leiden
- '05 deelname aan "Poëzie in de Hortus Botanicus (Leiden)" met illustraties voor gedichtenbundel
- '05 duo-expositie in de Hooglandse Kerk te Leiden
- '06 –'07 deelname Kunstroutes Leiden en 3 exposities in atelier Kaasmarktschool
- '08 deelname Mupi-project gemeente Leiden
- '09 Lay-out opdracht NMa (Nederlandse Mededingingsautoriteit), Den Haag
- '09 groepsexpositie in galerie Ars-studio Leiden
- '09 deelname Kunstroute Leiden
- '10 PowerPointpresentatie van tekeningen bij Sumatraans Dairiverhaal, Rijksmuseum Volkenkunde te Leiden in het kader van de Sumatradag
- '10 deelname Kunstroute Leiden
- '10 groepsexpositie in galerie Ars-studio Leiden
- '10 groepsexpositie in galerie "De Pieter" Leiden
- '11 solo-expositie in galerie Ars Studio, Leiden "Tijdsdimensies en werelden van tijd"
- '12 groepsexpositie galerie Ars Studio, Leiden
- '12 (Kantjil)vertelvoorstelling met PowerPoint van eigen tekeningen in het kader van Museum Jeugd Universiteit/Rijksmuseum Volkenkunde Leiden
- '12 groepsexpositie Bonyuan Art Galery Den Haag "Berg en Water"
- '13 groepsexpositie galerie Sidac te Leiden, "Mijn Plek"
- '13 deelname Kunstroute Leiden
- '13 (Dieren van het oerwoud)vertelvoorstelling met PowerPoint van eigen tekeningen in het kader van Museum Jeugd Universiteit/Rijksmuseum Volkenkunde Leiden

- '14 lay-out opdracht boekomslog voor uitgeverij Brill, te Leiden
- '14 deelname symposium 'Negotiating the spoken word: Storytelling in the Indonesian Archipelago' van het K.I.T.L.V. in Rijksmuseum Volkenkunde Leiden: Vertelvoorstelling van de Daïri oorsprongsmythe met PowerPoint van eigen tekeningen
- '14 deelname Kunstroute Leiden
- '14 deelname 'Sprookjesfestival' in het kader van de Gelderse Museumdag in het Museum Bronbeek: Vertelvoorstelling met PowerPoint van eigen (sprookjes)tekeningen
- '15 deelname Kunstroute Leiden
- '15 Vertelvoorstelling met eigen tekeningen in Museum Volkenkunde Leiden, in het kader van de expositie 'Machtige dieren'
- '16 deelname Kunstroute Leiden
- '17 deelname symposium 'Stories and Storytelling in the Indonesian Archipelago' Leiden/Asia year van het K.I.T.L.V. in Rijksmuseum Volkenkunde Leiden: Vertelvoorstelling van de Daïri Story: Kerbo Si Ranggir; met PowerPoint van eigen schilderijen.
- '18 Optreden Indonesische Ambassade in Den Haag in het kader van het Noord-Sumatraanse Karo Festival. Gecombineerde Vertel- Muziek- Dans- en Beeldvoorstelling met afbeeldingen van eigen werk van een Karo oorsprongsmythe.
- '15- '18 Uitgave e-books d.i. 28 Mikeleko-beeldverhalen (15 in het Nederlands en 13 vertaald in het Engels) uitgegeven, zie depot KB-de Nationale Bibliotheek
De e-books zijn ondergebracht bij de [KB - nationale bibliotheek](#)
- '19 Uitgave boek van eigen werk geïnspireerd op de natuur van Zweden: "[The hidden world of trolls](#)". Bij 37 kleur-afbeeldingen heeft Eva Tamm haiku's geschreven.
In het boek zijn, naast de kleurafbeeldingen, 44 zwart-wittekeningen verwerkt.
- '20 Uitgave tweede boek van eigen werk geïnspireerd op de natuur van Zweden: "[More from the hidden world of trolls](#)". Bij 41 kleur-afbeeldingen heeft Eva Tamm haiku geschreven.
In het boek zijn, naast de kleurafbeeldingen, 36 zwart-wittekeningen verwerkt.
- '23 Deelname, met Drukdrupaint, aan de [Drukkunstbeurs/Drukwerk in de Marge](#) in Amersfoort, met het exposeren van de nieuwe editie met 13 etsen, titel: "Palmbladfiguren en het Sawah-diertje".

Werk in bezit van/aangekocht door o.a.:

Rijks Universiteit Leiden (Onderzoekscentrum Sturing en Samenleving)
 Nutspaarbank te Den Haag
 CBK Dordrecht
 CBK Amsterdam
 Kunstverzameling Lian Sahar, Yogyakarta, Indonesië
 Kraton (sultanaat) van Solo (Surakarta), Java, Indonesië
 Kunstverzameling A. Dougherty, San Francisco, VS
 Vele particulieren

Studiereizen:

febr.- juni 1988: studiereis naar Indonesië, Thailand, Nepal
 febr.- juni 1991: studiereis naar Indonesië en Maleisië.
 In Maleisië ervaring opgedaan met batik-zijde schilderen
 nov.'91 -jan.'92: gecombineerde studie-en expositiereis in Indonesië
 mrt. - juni 1993: studiereis Indonesië/Maleisië
 april-mei 2003: werkreis VS

Bestuursactiviteiten:

- 1988 - 1989: secretaris van BBK (Beroepsvereniging v. Beeld. Kunstenaars), Gewest Leiden
- 1989 - 1993: voorzitter van BBK Gewest Leiden
- 1989 - 1993: gewestelijk vertegenwoordiger in het landelijk bestuur van de BBK
- 1992 - 1994: bestuurslid van Vereniging van Beeldende Kunstenaars Ars Aemula Naturae te Leiden
- 2015 - 2017 : woordvoerder ateliercomplex Kaasmarktschool
- 2019 – heden: bestuurslid Stichting Stadsatelier aan de Kaasmarkt (Kaasmarktschool)

Andere activiteiten:

- 2004 en 2005: workshops “Schetsen in de tropen” geven voor het Instituut Indonesische Cursussen te Leiden
- 2004 en 2005: workshops “Schetsen in de tropen” geven op de Pasar Malam Besar te Den Haag
- 2007 - 2008 : groepsbegeleiding ‘Speedpainten’, Kunst & Ko, Leiden
- 2008 – 2010: maandelijks tekeningen gemaakt voor de Noord-Sumatraanse krant “Sora Sirulo” (stem van het volk)
- 2009 – 2011: voorlezen van Mikeleko beeldverhalen tijdens de Kinderboekenweken, in Leidse Bibliotheek
- 2008 – heden: teksten/verhalen beschrijven bij beeldverhalen Mikeleko.
- 2008 – heden: bedenken en schrijven van de beeldtaallessen voor Mikeleko-onderwijsproject.
De Mikeleko-beeldverhalen zijn uitgangspunt voor dit vernieuwende onderwijsproject.
Wetenschappelijk onderzoek (2020) van de Universiteit van Leiden heeft de werking ervan bewezen (zie www.mikeleko.com)
- 2008 - 2023: beeldtaallessen geven op basisscholen (zie www.marjolijngroustra.com)

Relevante websites:

www.marjolijngroustra.com www.kaasmarktschool.nl www.mikeleko.com

www.pictoright.nl